

不定期刊行 HAKIMONO MAGAZINE

ペンで紡ぐ軌跡



Vol.1

現役漫画背景アーティスト・細井草太作品展

「ペンで紡ぐ、軌跡」

期間 2026年2月28日(土)ー3月29日(日)
会場 福山市松永はきもの資料館 エントランスホール
料金 入館料と共通 一般300円
開館日 金・土・日・祝日 10時～16時 ※最終入館15時半

HP

細井草太 X



資料館市HP



資料館公式SNS



作品展開催記念
描き下ろし
4コマ漫画入り!!

細井草太さんに10の質問!



Q. 漫画背景アーティストを志したきっかけは?

小学2年生の頃に賞をいただいたことですかね。その後も色々な賞を受賞し、山陽新聞に掲載されたのがきっかけかもしれません。

Q. 作画中、最も気を付けていることは何?



美術館などでの展示作品を作るときは、世界観が伝わることを意識しています。

Q. 子どもの頃に好きだった作品は?

「鉄拳チンミ」は、カンフーブームもあり、よく真似をしました。自分は、鉄拳チンミ1stシリーズから作品に携わっていますが、人生なにがあるか分からないなど。

Q. 仕事後や休日の過ごし方を教えてください。

美術館などの展示に参加したり、豪華客船のコンペに参加したりしていますが、基本は仕事で出来ていない家事で忙しいです。

Q. 今後の抱負や目標は、なんですか?



つけペンを使った仕事をあと何年できるか分かりませんが、ペン画を描き続けることです。

Q. 背景画を描くためにどんな勉強をしました?

基礎は専門学校ですが、おのみち高校アニメーション部の部長をやっていた頃から漫画に背景を入れることはしていました。学校の文化祭で出す同人誌でしたが、部員の中では一番入っていたと思います。

Q. 漫画背景を描く中での、やりがいや幸せは?

ほめられた時…いや、画が完成した時?むしろ、何を描こうかと思案中の時かも知れません。

Q. 最近おもしろいと感じた作品は?

最近、他の作品を読む時間もないくらい…画を描いています。



Q. オススメの漫画を、3つ教えてください。

自分が関わっている作品だと、「鉄拳チンミ」月刊少年マガジン「Q.E.D.シリーズ」月刊少年マガジン他「パンプキン・シザーズ」月刊少年マガジン他

Q. 来館者のみなさまに、メッセージをどうぞ!

今回、広島県福山市を代表する…いや、日本に他にない素晴らしい施設「福山市松永はきもの資料館」で作品展を開催することができ非常に光栄です。

故郷である備後赤坂や高西、沼隈などをはじめとする福山市に育って良かったと心から思います。

松永はきもの資料館 は、国内外の「はきもの」と「郷土玩具」を収蔵展示する国内唯一の資料館です。収蔵品は、はきもの約13,000点郷土玩具約18,000点にもおよび、そのうち2,266点は、「広く全国から収集してきたはきものを形態を主軸に用途を加味して分類し、関係の制作用具・交易用具等を加えて体系的にまとめたもの」として、1985年に国の重要有形民俗文化財に指定されています。

また常設展では、はきもの700点と郷土玩具1,500点をご覧ください。あの漫画、あのアニメにでてきた、はきもの・郷土玩具にも出会えるかも知れませんよ…!! 時間の許す限り、館内の隅々まで探してみてください♪



★ アクセス ★

- 徒歩の場合…松永駅から徒歩5分
- 車の場合…資料館南側に無料Pあり



「ペンが紡ぐ、軌跡」
細井草太作品展
CONTENTS!

漫画背景画アーティスト 細井草太展

ペンで紡ぐ、軌跡

場所：資料館エントランスホール

「鉄拳チンミ」(月刊少年マガジン連載中)など著名な漫画の背景画を数多く手掛けてきた細井草太の漫画背景原画とオリジナルペン画の作品展。

故郷での開催を記念した描き下ろしペン画「創作下駄」や、はきもの資料館とのコラボ背景画も、初公開!!

つけペンでのアナログ描写にこだわって作り出された繊細で緻密なペン画の世界を、どうぞお楽しみください。

背景画は、漫画の世界を創るんです。

背景画は、あくまで、キャラを引き立てるもの。主張しすぎちゃいけない。でも、キャラだけでは、漫画は完成しないんですよね。

細井 草太

展示作品
一例



漫画背景画



オリジナル漫画



著名な漫画家の色紙



作画
体験

お絵描きワークショップ
LIVE FORCE Vol.3

場所：資料館エントランスホール特設会場

「はきもの」と「郷土玩具」を題材に、プロのペン画家から資料観察のコツやパース技法を直接学ぶ2時間のお絵描きワークショップ。

ペンの使い分けや漫画制作における質感表現の工夫を学び、画を描く力と形を観察する力を育みます。小学生も大人も参加OK!*

参加費 無料 定員 5名

※事前予約なし。当日、先着順にて受付。



EVENT!!
3/8日

初
対談

10:30 - 11:30

漫画背景画アーティスト 漫画家
細井草太 × とだ勝之
スペシャル対談!!

場所：資料館エントランスホール特設会場

現役漫画背景アーティスト細井草太が自身の来歴とアナログつけペンで描き続ける背景画への執念を語る。

〇〇年来の仲である漫画家とだ勝之とのトークをとおして、漫画の世界が作り上げられる瞬間に迫る1時間——

漫画づくりの裏側や松永はきもの資料館とのコラボ記念作品の制作秘話など、楽しい話題が盛り沢山!!

挑戦時の失敗談もお伝えしたいですね。

細井 草太

13:30 - 15:30

ガチャガチャを回してモチーフを決めよう!*

東京に続いて
第3弾!*

参加費 無料 定員 5名

※事前予約なし。当日、先着順にて受付。

人物紹介 CHARACTER

MAIN CHARACTER



漫画背景画アーティスト

細井草太

HOSOI SOUTA

福山市出身、今津小学校・沼隈山南小学校、松永中学校、尾道高等学校卒業。現在は、東京在住の漫画背景アーティスト兼ペン画家。

ペン画を中心に、週刊少年マガジン連載作品『鉄拳チンミ』の背景スタッフとして30年近生業。

SPECIAL THANKS!!

漫画家

とだ 勝之

TODA KATSUYUKI

福山市出身、福岡県筑紫高等学校を経て広島大学を卒業。現在は、福山イチセトウチに事務所を構える漫画家。細井は、『猫〜ミック』にスタッフとして参加。著書:『あきら翔ぶ!!』『DANDANだんく!』『Mr.釣りどれん』『ホームセンターてんこ』など多数



★はきもの劇場★
くわいちゃん

作：細井草太

はじまるヨ



福山くわいちゃん



★NEWFACE★

福山くわいちゃん

松永はきもの資料館の玩具に紛れこんだ10才の和服ぬいぐるみ。いつもは休館時に目覚め館内をウサギのゲタを履いて歩きまわっている。相棒の赤いコウモリ(アカサカサ)の目がサーチライトになり、会話しながら夜間玩具警備も楽しむほど好奇心旺盛!

