

# ばらのまち福山国際音楽祭 2026

♪ みんなのコンサート♪

—聴いて、観て、楽しむ—

「音の展覧会」

小さいお子さんのいるご家族や障がいのある方もない方も年齢も関係なく、  
誰でも楽しめるバリアフリーコンサートです。

## \*\*\*\*\* 募 集 要 項 \*\*\*\*\*

### 1 公演詳細

音楽×絵画！？ジャンルを越えて、誰もが楽しめるコンサート！

生演奏でライブペインティングをする企画もあり、『聴いて、観て、楽しむ』新感覚の演奏会です！

演奏中の出入りも OK♪

客席は真っ暗になりません♪

小さいお子さんや障がいのある人も誰でも安心して楽しめます♪

### <出演>

山下雅也 (ソプラノサクソフォン)、相川真美 (アルトサクソフォン)、谷川智宏 (テナーサクソフォン)

平井千香子 (バリトンサクソフォン)、甲田有 (ヴァイオリン)、佐藤拓人 (ヴァイオリン)

石倉衣里子 (ヴィオラ)、甲田愛 (チェロ)、富永やよい (ピアノ)

小林晃子 (ナビゲーター) ほか

日にち	5月23日(土)	5月24日(日)
時 間	14:30~15:30 (14:00 開場)	14:30~15:30 (14:00 開場)
会 場	西部市民センター ホール (福山市松永町3丁目1-29)	神辺文化会館大ホール (福山市神辺町大字川北1155番地1)
定 員	300人程度	800人程度
協 賛	株式会社オキ	株式会社サンエス

### 2 申込方法

次のQRコード又はURLからお申し込みください。

URL : <https://www.city.fukuyama.hiroshima.jp/ques/questionnaire.php?openid=1218>

※インターネットでの提出が困難な場合は、別紙「申込書」に必要事項をご記入の上、

持参・郵送又はFAXでお申し込みください。

※申込締切 2026年(令和8年)4月12日(日)まで(※消印有効)

申込フォーム→



### 3 その他注意事項

・小さいお子さんや障がいのある方、またそのご家族を優先とさせていただきます。

**定員数を超えた場合は、お断りすることがあります**のでご了承ください。

・介助を必要とする方がいらっしゃる場合は、介添えの方を含めた人数でお申し込みください。

・全席自由となっております。座席の指定はできません。但し、施設団体の場合は、こちらで席を指定させていただきます。

・車イス席には限りがあります。調整のため、事務局又は会場から事前にご連絡をさせていただきます。

・各会場には無料駐車場がありますが、数に限りがありますので公共交通機関のご利用にご協力ください。

・18歳以上の方は有料(1人500円)です。当日、受付にてお支払いください。ただし、10名以上団体でお申し込みされた場合は、1団体5,000円とします。

・本公演の入場券は、当日、受付にてお受け取りください。

### 4 お申込み先・お問合せ先

ばらのまち福山国際音楽祭実行委員会事務局(福山市経済環境局文化観光振興部文化振興課内)

〒720-8501 福山市東桜町3-5 TEL 084-928-1117/Fax 084-928-1736

Mail : [bunka@city.fukuyama.hiroshima.jp](mailto:bunka@city.fukuyama.hiroshima.jp)

音楽祭ホームページ→



## 【出演者の紹介】



### ソプラノサクソフォン／山下雅也(やました まさや)

如水館高等学校吹奏楽部を経て、くらしき作陽大学卒業。在学中、特待生に選ばれる。卒業演奏会に出演。第14回日本クラシック音楽コンクール全国大会第4位入賞。これまでにブルガリア国立ソフィアフィルハーモニー管弦楽団や広島交響楽団等と共演。2016年1stCDアルバム「スカラムーシュ」リリース。サクソフォンカルテット「サクソギャルソン」・「ドリームサクソフォンオクテット」各代表。ふくやま芸術文化ホール登録アーティスト。



### アルトサクソフォン／相川真美(あいかわ まみ)

エリザベト音楽大学卒業。卒業演奏会に出演。同大学院修士課程修了。同大学院新人演奏会に出演。在学中、J・ルデュールカルテットなどのマスタークラスを受講。これまでにサクソスを植川雄二、宗貞啓二の各氏に師事。



### テナーサクソフォン／谷川智宏(たにがわ ともひろ)

武蔵野音楽大学を卒業。昭和音楽大学研究科の課程を終了。第18回広島新人演奏会に出演。現在、サクソフォン奏者としてサクソギャルソン、ドリームサクソフォンオクテットなど多方面で演奏活動をする一方で、後進の指導にも積極的に力を注ぎ、多くの門下生が音楽大学に進学している。2022年からは広島吹奏楽団の常任指揮者に就任。広島県瀬戸内高等学校吹奏楽部顧問・中国吹奏楽連盟事務局次長・広島吹奏楽団常任指揮者。



### バリトンサクソフォン／平井千香子(ひらい ちかこ)

エリザベト音楽大学卒業。在学中、学長奨励賞受賞。同大学卒業演奏会に出演。第13回さくらびあ新人コンクール審査員奨励賞受賞。(公財)広島市文化財団文化活動助成事業による「広島サマーコンサート2015」優秀演奏者賞・カワイ賞受賞。サクソフォンを久保田麻里、平野公崇各氏に師事。音楽館ピアノプラザ講師、県内外の吹奏楽の指導の他、ソロや室内楽などを中心に演奏家として活動中。自身の教室でサクソフォン、ピアノの指導も行っている。CHAM's Saxophone Quartet メンバー。



### 1st ヴァイオリン／甲田有(こうだ ゆう)

甲田博明、三木登志江、香西輝美、村上直子、進藤義武氏に師事。福山音楽コンクール最優秀賞受賞。愛知県立芸術大学音楽学部(弦楽器)卒業。暁の星女子中学高等学校室内管弦楽クラブ、広島大学附属福山中高等学校弦楽合奏部コーチ。福山ヴァイオリン指導者協会副会長。日本弦楽指導者協会会員。ベートーヴェン音楽コンクール優秀指導者賞受賞。甲田音楽教室講師。



### 2nd ヴァイオリン／佐藤拓人(さとう たくと)

広島県立府中高等学校出身。4歳よりヴァイオリンを初め甲田博明氏、甲田有氏に師事。その後広島大学にて高旗健次氏に師事。現在広島大学教育学部第四類音楽文化系コース3年でヴァイオリンを専攻。広島大学交響楽団学生指揮。アルカータ合奏団ヴァイオリン奏者。三原室内管弦楽団コンサートマスター。



### ヴィオラ／石倉衣里子(いしくら えりこ)

福山市出身。くらしき作陽大学音楽学部演奏芸術コースヴィオラ専攻を卒業、同大学院研究科を修了。現在、倉敷ジュニアフィルハーモニーオーケストラおよびアンサンブル早島にてヴィオラ講師を務める。これまでにヴァイオリンを中山浩子、甲田有に、ヴィオラを江島幹雄の各氏に、室内楽を江島直之、江島幹雄の各氏に師事。



### チェロ／甲田愛(こうだ あい)

愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽(弦楽器)専攻卒業。これまでにチェロを森純子、天野武子の各氏に、室内楽を天野武子、進藤義武、白石禮子、福本泰之の各氏に師事。広島大学附属福山中高等学校弦楽合奏部コーチ。福山暁の星女子中学高等学校室内管弦楽クラブ講師。日本弦楽指導者協会会員。福山ヴァイオリン指導者協会会員。甲田音楽教室講師。



### ピアノ／富永やよい(とみなが やよい)

エリザベト音楽大学教育学科卒業。ロンドン・トリニティ大学音楽研究科修了。パリ・エコールノルマル音楽高等学校高等ディプロム、ジュヌヴィリエ国立音楽院首席卒業。パリ地方国立音楽院・室内楽首席卒業。パスカル・ロジェ氏に師事しフランス近代ピアノ音楽の研究を深める。また、藤野ゆかり氏に師事し美しい音色を追及、ファシナ奏法の研究を深め、後進の指導にあたっている。三原市芸術文化センター登録アーティスト。ピアノデュオ「セセディーユ」メンバー。2012年1stCD「セセディーユ」リリース。2016年1月サクソフォニスト山下雅也と共に1stCD「スカラムーシュ」をリリース。



### ナビゲーター／小林晃子(こばやし あきこ)

2005年舞台芸術団体「テラ・アーツ・ファクトリー」加入。以降同団体公演、外部では韓国現代戯曲ドラマリーディング vol.3「人類最初のキス」に出演。2009年退団後も様々な企画作品や他団体公演に参加。2023年に地元・福山市へUターン。そのタイミングでITIの「紛争地域から生まれた演劇シリーズ」15年記念・地域連携プロジェクトの企画に関わる。現在は演劇パフォーマンス団体「リーディング・ファクトリー」を立ち上げ、地元・福山市を拠点に、舞台公演の他、演劇ワークショップや地域イベントでのパフォーマンスを通し、表現を楽しむ場づくりと地域文化の活性化に取り組んでいる。