

アートを始める。

はじめての方
大歓迎！

ふくやま美術館

2026年度長期実技講座〈前期〉受講生募集

◆日本画講座 ◆デッサン講座 ◆竹工芸講座 ◆木版画講座

日本画講座講師作品
廣藤良樹
《峠》(部分)



デッサン講座講師作品
牧原竜浩
《福山城》(部分)



竹工芸講座講師作品
門田祐一
《蛸々と》(部分)



木版画講座講師作品
高垣秀光
《オレンジ色の村-691》(部分)



対象

18歳以上 ※高校生は不可

申込方法

当館所定の申込用紙、はがき、当館HP申込フォーム(3月24日(火)～受付開始)のいずれかに、①郵便番号 ②住所 ③名前(ふりがな) ④電話番号 ⑤メールアドレス ⑥希望講座名 ⑦経験の有無 ⑧2026年度ふくやま美術館友の会会員かどうかをご記入の上、ご応募ください。

宛先

〒720-0067 福山市西町二丁目4番3号
ふくやま美術館「長期実技講座」係

募集締切

4月19日(日) 必着

その他

- ・講座は10回開講します。
※講師や美術館の都合により受講日の変更をする場合がございます。
- ・応募者が多数の場合は抽選、結果はすべて通知いたします。
※メールアドレスを記入された方にはメールにて結果通知をお送りいたします。
art-event@city.fukuyama.hiroshima.jpからのメールを受信できるように設定してください。
- ・講座初日に受講料を納入ください。
講座途中で退会の場合、受講料の返金はできません。



FUKUYAMA MUSEUM OF ART

ふくやま美術館

広島県福山市西町二丁目4番3号 電話 084-932-2345 JR福山駅福山城口(北口)から西へ400m



当館HP申込フォーム
※3月24日(火)から利用可能

日本画

ー日本画講座ー

講師

ひろ ふじ よし き
廣 藤 良 樹

(日本画家)



講師作品
廣藤良樹
《残照》

会 場：工芸版画室
時 間：13時30分～16時30分
定 員：15人
受講料：15,000円

※一部材料費含む
※道具は各自準備

<講師プロフィール>
1975年 広島市生まれ
2000年 広島市立大学大学院
芸術学研究科修士課程修了
2001年 院展初入選
2002年 春の院展初入選
07、12、16、23年奨励賞
09年外務大臣賞
2025年 院展奨励賞
その他個展、グループ展多数開催
現在 日本美術院特待

講座日程・内容

- ① 5/ 17(日) 日本画の講義/花の写生①
- ② 5/ 31(日) 麻紙にドーサ引き/花の写生②
- ③ 6/ 14(日) 水張り/小下図制作(構想を練る)
- ④ 6/ 28(日) 転写/骨書き
- ⑤ 7/ 12(日) 地塗り/画材と技法の講義①
- ⑥ 7/ 26(日) 彩色①/画材と技法の講義②
- ⑦ 8/ 2(日) 彩色②/制作/個別指導
- ⑧ 8/ 23(日) 彩色③/制作/個別指導
- ⑨ 9/ 6(日) 彩色④/制作/個別指導
- ⑩ 9/ 20(日) 彩色⑤/制作/作品講評会

デッサン

ーデッサン講座ー

講師

まき はら たつ ひろ
牧 原 竜 浩

(画家)



講師作品/牧原竜浩
《筋鉄御門(福山城)スケッチ》

会 場：デッサン室
時 間：13時30分～16時30分
定 員：15人
受講料：15,000円

※一部材料費含む
※道具は各自準備

<講師プロフィール>
1976年 広島市生まれ
2002年 RUBICON展
2005年 広島市立大学大学院
総合造形芸術専攻
(博士後期課程)満期退学
視展
なつかしい風景画展
FUKUIサムホール美術展入選
2013年 第1回ホキ美術館大賞展入選
2016年 第2回ホキ美術館大賞展入選
現在 広島大学附属福山中・高等学校
教諭

講座日程・内容

- ① 5/ 9(土) デッサンの基礎の講義
- ② 5/ 23(土) 基本形態の型とり/2点透視図法の講義
- ③ 6/ 6(土) 立体感の出し方の講義・実技
- ④ 6/ 20(土) 質感と細部の表現方法の講義・実技
- ⑤ 7/ 4(土) 静物画の構図の講義・実技
- ⑥ 7/ 18(土) 人物/植物/石膏の描き方の講義・実技
- ⑦ 8/ 1(土) 制作①/個別指導
- ⑧ 8/ 15(土) 制作②/個別指導
- ⑨ 8/ 29(土) 制作③/個別指導
- ⑩ 9/ 12(土) 制作④/作品講評会

竹工芸

ー竹工芸講座ー

講師

もん でん ゆう いち
門 田 祐 一

(竹工芸家)



講師作品/門田祐一《2009 BORN》

会 場：工芸版画室
時 間：9時～12時
定 員：15人
受講料：15,000円

※一部材料費含む
※道具は各自準備

<講師プロフィール>
1942年 別府市生まれ
田辺信幸氏に師事
アメリカ サンタフェにてグループ展
2005年 日本現代工芸美術展
新人賞受賞
日展入選
日本現代工芸美術展本会員賞受賞
アメリカ サンタフェにて個展
NY museum art designの依頼により
作品收藏
2012年 日本現代工芸美術展審査員
現在 福山市美術展審査員
日展会友
現代工芸美術協会 評議員

講座日程・内容

- ① 5/ 9(土) 竹割包丁/けがきコンパスの講義・実技
- ② 5/ 23(土) 竹切り/はかま取り/表皮削除の講義・実技
- ③ 6/ 6(土) 割込み印/竹割りの講義・実技
- ④ 6/ 20(土) 竹剥ぎ/幅取り/面取りの講義・実技
- ⑤ 7/ 4(土) 制作①/個別指導
- ⑥ 7/ 18(土) 制作②/個別指導
- ⑦ 8/ 1(土) 制作③/個別指導
- ⑧ 8/ 15(土) 制作④/個別指導
- ⑨ 8/ 29(土) 制作⑤/個別指導
- ⑩ 9/ 12(土) 制作⑥/作品講評会

木版画

ー木版画講座ー

講師

たか がき ひで みつ
高 垣 秀 光

(木版画家)



講師作品
高垣秀光
《石の花》

会 場：工芸版画室
時 間：13時30分～16時30分
定 員：15人
受講料：15,000円

※一部材料費含む
※道具は各自準備

<講師プロフィール>
1953年 尾道市生まれ
1977年 国画会新人賞
1979年 日本版画協会新人賞
1980年 多摩美術大学大学院
修士課程修了
日本版画協会奨励賞
1993年 文化庁在外研修員として
～94年 スペイン留学
1997年 第1回国際クルージュ・ミニプリント
ビエンナーレ受賞(ルーマニア)
2006年 浜松市美術館版画大賞展準大賞
2013年 アワガミ国際ミニプリント展大賞
2014年 高知国際版画トリエンナーレ展佳作賞
2024年 小林和作賞
現在 日本版画協会会員

講座日程・内容

- ① 5/ 16(土) 版木(22.5×15cm) 一版一色版画制作
- ② 5/ 30(土) 水溶えのぐによる摺り
- ③ 6/ 13(土) 多色多版木版画の説明/下絵の制作
- ④ 6/ 27(土) 版木(30×22.5cm) に転写/彫る
- ⑤ 7/ 18(土) 彫刻刀の使い方/彫り①
- ⑥ 7/ 25(土) 彫り②/個別指導
- ⑦ 8/ 8(土) 彫り③/個別指導
- ⑧ 8/ 22(土) 彫り④/個別指導
- ⑨ 9/ 5(土) 試し摺り/個別指導
- ⑩ 9/ 19(土) 本摺り/作品講評会