

どなたでも無料でご入場いただけます。



福山市市制施行110周年記念ステージ

聴いて、見て、体感!! リーデンローズの音響のひみつ

市制施行110周年を記念して、国内屈指の音響性能を有するリーデンローズを
まるごと体験できる特別ステージを開催します。

普段設置している **反響板をあえて外した状態で演奏** した後、**反響板を設置して再度演奏** します。

音の聴き比べをすることで、ホール音響がいかに大切さを体感できます。

さらに、**反響板を設置する様子も解説付き** でご覧いただけます。

出演はヴァイオリニストの篠崎史紀氏、オペラ歌手の藤井泰子氏、音響設計家の豊田泰久氏です。



ヴァイオリニスト
篠崎 史紀



オペラ歌手
藤井 泰子



ふくやま芸術文化財団理事長
豊田 泰久

2026 7.1(水)

記念ステージ

15:00-16:00

無料

申込不要

場所

ふくやま芸術文化ホール
(リーデンローズ 大ホール)
福山市松浜町二丁目1番10号

同日開催 記念式典

時間 13:30~14:30

内容 本市の発展に功労顕著な市民等の表彰など

福山市は2026年(令和8年)7月1日に市制施行110周年を迎えます

主催:福山市 問い合わせ:福山市役所秘書課 [TEL:084-928-1001]

PROFILE

ヴァイオリニスト 篠崎 史紀 FUMINORI MARO SHINOZAKI

愛称「まる」。3歳より両親の手ほどきを受け、1981年ウィーン市立音楽院に入学。翌年コンツェルト・ハウスでコンサート・デビューを飾る。その演奏は、「信頼性のあるテクニック、遊び心もある音楽性」「真珠を転がすような丸く鮮やかな音色、魅惑的な音楽性」と各メディア紙から称賛される。その後ヨーロッパの主要なコンクールで数々の受賞を果たしヨーロッパを中心にソロ、室内楽と幅広く活動。

1988年帰国後、群響、読響のコンサートマスターを経て、1997年～N響のコンサートマスターに就任。以来「N響の顔」として国内外で活躍する。

ヨーロッパ公演では「コンサートマスターの篠崎は言葉にならないくらい神がかった」「篠崎のカリスマ的な姿は、銀白の鎧をまとった戦士のようにもあり、全てを統括していた」（イギリス紙のThe Classical Source）と評される。

2025年3月惜しまれながらもその任を退く。現在、ミュージック・フォース理事長、九州交響楽団ミュージック・アドバイザー、リーデンローズ音楽大使。



オペラ歌手 藤井 泰子 YASKO FUJII

広島県福山市出身のソプラノ。幼少よりピアノとフルートを学び、声楽を田原祥一郎氏に師事。慶應義塾大学総合政策学部卒業後、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部を修了。イタリア政府給費生としてボローニャに留学し、その後ローマで研鑽を積む。サルツツォ国際オペラコンクール優勝を機に欧州を中心に活動を展開し、数多くのオペラで主演を務めるほか、交響曲作品や宗教曲のソリストとしても活躍。イタリアの人気テレビ番組「Avanti un Altro!」に『YASKO』の名で12年間レギュラー出演し、Newsweek日本版「世界が尊敬する日本人100人」にも選出された。2025年大阪・関西万博イタリアパビリオン公式アンバサダーおよび劇場公演芸術監督を務める。藤原歌劇団団員。長年、日本とイタリアを結ぶ文化交流活動にも力を注いでいる。



音響設計家 豊田 泰久 YASUHISA TOYOTA

1952年、広島県福山市生まれ。広島大学附属福山高校卒業後、九州芸術工科大学（現九州大学芸術工学部）音響設計学科に入学し、コンサートホールの音響設計に関する技術を学んだ。大学卒業後、永田音響設計に入社、ロサンゼルス事務所とパリ事務所の代表を務めた。これまでに音響設計を担当してきたコンサートホールや多目的ホールのプロジェクトの数は100以上。国内では、1986年にオープンしたサントリーホールを始め、福山リーデンローズ(1994)、京都コンサートホール(1995)、札幌コンサートホールKitara(1997)、ミュンヘン川崎シンフォニーホール(2004)。海外では、Walt Disney Concert Hall (Los Angeles, 2003)、Philharmonie de Paris (2015)、Elbphilharmonie (Hamburg, 2017)、Pierre Boulez Saal (Berlin, 2017)、Isarphilharmonie (Munich, 2021)等々。その優れた音響性能で世界中の多くの音楽家、オーケストラから絶賛されている。2021年6月から「公益財団法人ふくやま芸術文化財団」の理事長に就任。



ふくやま芸術文化ホール（リーデンローズ 大ホール）

中四国最大級のコンサートホールである大ホールは優れた音響性能を有し、クラシックコンサートはもちろん、全国大会や式典等に利用されています。奥行の十分ある広いプロセニアム形式の舞台を、3層のバルコニーから成る2003席のゆったりとした「ばら色」の椅子が囲んでいます。横の方向にも勾配のついた客席は、国内のホールでは例のないもので、舞台との一体感を高めるような構造になっています。