



じんけん へい わ し り ょ う か ん  
人権平和資料館だより

2026 ねん ( 令和 8 年 ) 4 月

# HUMAN RIGHTS & PEACE

だい ご う  
第302号

〒720-0061

ふくやまし まる の う ち  
福山市丸之内1-1-1

TEL 084-924-6789 FAX 084-924-6850

じんけん へい わ  
人権と平和は

せい き  
21世紀のキーワード

[jinken-heiwa-shiryokan@city.fukuyama.hiroshima.jp](mailto:jinken-heiwa-shiryokan@city.fukuyama.hiroshima.jp)

## とらい じん れ き し か ん て ん 渡来人歴史館展

せい し ん まじ もと  
～誠信の交わりを求めて～

き か ん がつ にち にち がつ にち にち  
期間 4月19日(日)～6月28日(日)



とらい じん れ き し か ん て い き ょ う  
渡来人歴史館提供

とらい じん れ き し か ん し が けん お お つ し  
渡来人歴史館(滋賀県大津市)がめざすもの  
し が けん お お つ し とらい じん れ き し か ん か ん ち ょ う ハ ビョンジュン ねん へい せい ねん  
滋賀県大津市にある渡来人歴史館館長の河 炳 俊さんは2006年(平成18年)  
の渡来人歴史館の設立にあたり次のように述べています。「日本人や日本文化は、独自  
に形成されたものではありません。木の実を主食とする縄文時代の日本列島に水田  
稲作などの技術をもたらし、日本国家の原点となる弥生時代を築いたのは、朝鮮半島  
からの渡来人でした。また、安土桃山時代には、朝鮮半島から数多くの技術者が連れて

これ、日本の焼物技術の発展に貢献しました。

そして、江戸時代には朝鮮通信使による交流が先進学問などの普及を促進させました。このような朝鮮半島との関係が、大きく崩れたのは近代に入ってからです。

1910年（明治43年）、日本が朝鮮半島を植民地化し、200万人以上の民が渡来せざるを得なくなりました。1945年（昭和20年）、日本の敗戦によって朝鮮半島は解放されましたが約60万人が帰国せず日本に定住することになったのです。現在、70万人以上の日本国籍取得者とその子孫。そして、約50万人の在日コリアン（特別永住者）が日本で暮らしていますが、今日でも「偏見」や「差別」の解消が課題となっています。私たちは、日本社会が「過去」と正面から向き合うことによって、不幸な歴史を繰り返さないための糧とし、隣人との「誠信の交わり」を再構築するとともに、グローバル時代に対応するための「意識改革を促進すべきであると考えています。」

また、わが国でも2016年（平成28年）「ヘイトスピーチ解消法」を施行し特定の民族や国籍の人々を排斥する差別的言動解消に向け動き出しました。また、福山市でも多文化共生社会（国籍や民族などの異なる人々が、互いの文化的な違いを認め合い、尊重し合い、助け合いながら、共に生きて行く社会）の構築に向けて取り組みを進めているところです。今回の企画展を通して、歴史的関係の深い隣国である朝鮮半島と日本の関わりを歴史的事実に基づいて見ていくことにより、真の共生社会の実現に向けて私たちに何ができるか考えていきましょう。

映画会：「マルモイ」

日時：5月10日（日）

①10:00~12:15 ②13:30~15:45

場所：福山市人権平和資料館

入場無料

講演会：「渡来人って？—展示から考える」

日時：5月31日（日）13:30~15:00

講師：渡来人歴史館 大澤 重人 さん

場所：福山市人権平和資料館

入場無料

## あらすじ

1940年代の日本統治下の朝鮮半島で言語が朝鮮語から日本語に変わり、名前も日本式となっていく中、母国語を遺したい思いで全国の言葉・方言を集めた「マルモイ（ことばあつめ）作戦」の史実をベースに描いたドラマ。ジョンファンは、失われていく朝鮮語を守るために朝鮮語の辞書を作ろうと各地の方言などあらゆる言葉を集めていた。盗みなどで生計をたてていたパンスは、ジョンファンのバッグを盗んだことをきっかけに、ジョンファンとかわるようになる。学校に通ったことがなく、朝鮮語の読み書きすら知らなかったパンスはジョンファンの辞書作りを通して、自分の話す母国の言葉の大切さに気づいていく。

