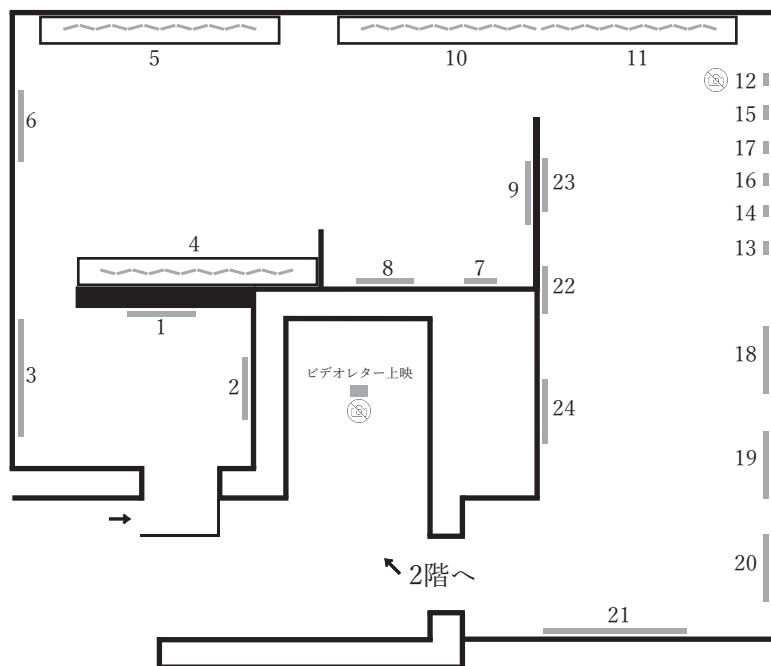
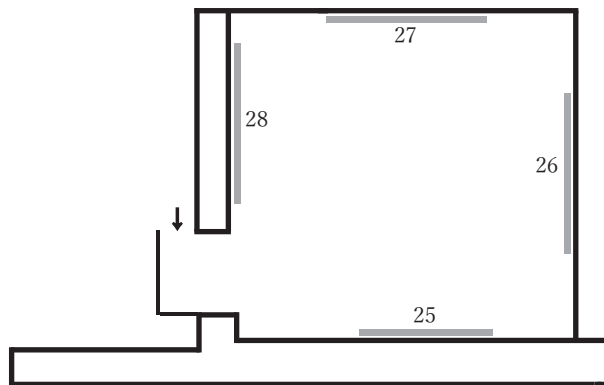


千住 博展 ―静寂の光、水の鼓動

2026 10.3－12.13



※No.12 は撮影不可



1F 企画展示室

2F 常設展示室第3室

No.	作品名	制作年	材質技法	員数	寸法 (cm)	所蔵先
1	月映	1984	紙本彩色	一面	181.8×227.3	軽井沢千住博美術館
2	朝に向かって	1989	紙本彩色	一面	130.3×193.9	軽井沢千住博美術館
3	湖畔	1986	紙本彩色	三枚組	192.5×387	軽井沢千住博美術館
4	潮	1989	紙本彩色	六曲一双	175.8×804	個人蔵
5	フラットウォーター #1	1993	紙本彩色	六曲一双	176×804	軽井沢千住博美術館
6	フラットウォーター #6	1993	紙本彩色	一面	162×227	個人蔵
7	ウォーターフォール	1995	紙本彩色	一面	130.3×102	廣澤美術館
8	ウォーターフォール	1995	紙本彩色	一面	162×195.6	軽井沢千住博美術館
9	ウォーターフォール	2015	紙本彩色	一面	130.3×194	個人蔵
10	湖畔初秋図	1993	紙本彩色	六曲一双	174×703.2	軽井沢千住博美術館
11	湖畔に蜻蛉図	1993	紙本彩色	六曲一双	174.2×752	軽井沢千住博美術館
12	ウォーターフォール	2025	紙本彩色	一幅	35×33.3	個人蔵
13	ウォーターフォール	2023	紙本彩色	一幅	56.7×27.8	廣澤美術館
14	ウォーターフォール	2023	紙本彩色	一幅	59.7×30.7	廣澤美術館
15	ウォーターフォール	2023	紙本彩色	一幅	59.5×24.3	廣澤美術館
16	ウォーターフォール	2023	紙本彩色	一幅	49.5×33.8	廣澤美術館
17	ウォーターフォール	2023	紙本彩色	一幅	35.6×29	廣澤美術館
18	ウォーターフォール・オン・カラーズ	2023	紙本彩色	一面	162.1×227.3	廣澤美術館
19	ウォーターフォール・オン・カラーズ	2023	紙本彩色	一面	162.1×227.3	廣澤美術館
20	ウォーターフォール・オン・カラーズ	2023	紙本彩色	一面	162.1×227.3	廣澤美術館
21	ウォーターフォール・オン・カラーズ	2022	紙本彩色	三枚組	194×486	廣澤美術館
22	崖 #6	2012	紙本彩色	一面	227.3×162.1	軽井沢千住博美術館
23	崖 #11	2012	紙本彩色	一面	227.3×181.8	軽井沢千住博美術館
24	断崖図	2021	紙本彩色	一面	130.3×194	個人蔵
25	四季滝図 (春)	1999	紙本彩色	一面	182×425	軽井沢千住博美術館
26	四季滝図 (夏)	1999	紙本彩色	一面	182×510	軽井沢千住博美術館
27	四季滝図 (秋)	1999	紙本彩色	一面	182×510	軽井沢千住博美術館
28	四季滝図 (冬)	1999	紙本彩色	一面	182×510	軽井沢千住博美術館

千住博氏ビデオレター © 2026 Senju Studio LLC

No. は図録における番号と一致していますが、展覧会場の陳列順序とは一致しません。