秋の所蔵品展 II「楊守敬が来た　―日本近代書人たちのまなざし」

会期：10月23日(金)~12月13日(日)

1880年(明治13年)大陸から多くの碑板法帖を携え楊守敬が来日しました。本展では当時、楊守敬と交流し教えを受けた日下部鳴鶴、巌谷一六、松田雪柯らと、同時期に活躍した作家に焦点をあて彼の来日を起点として新たな書の景色を目の当たりにした日本人書家たちのまなざしをご紹介します。

作家名(生没年)	No.	作品名	素材・技法	形態		内寸縦	×	横
楊守敬(1839-1914)	1	行書七言聯	紙本墨書	2幅	各	148.0	×	39.0
	2	行書七言聯	紙本墨書	2幅	各	183.0	×	45.0
	3	行書八言聯	紙本墨書	2幅	各	204.0	×	45.0
	4	行書日本刀歌軸	紙本墨書	1幅		176.0	×	90.0
	5	行書七言絶句軸	紙本墨書	1幅		134.0	×	67.0
	6	行書孟浩然鹿門詩軸	紙本墨書	1幅		178.0	×	47.0
	7	行書水経注四屏	紙本墨書	4幅	各	160.0	×	36.0
	8	倣石涛岩図軸	紙本墨書	1幅		98.0	×	30.0
	9	行書巻	紙本墨書	1巻		32.0	×	150.0
	10	行書七言軸	紙本墨書	1幅		138.0	×	33.0
	11	行書七言絶句軸	紙本墨書	1幅		130.0	×	33.0
	12	行書軸	紙本墨書	1幅		168.0	×	40.0
	13	行書軸	紙本墨書	1幅		135.0	×	65.0
	14	蘇軾《景蘇園帖》	拓本	6帖		30.6	×	18.0
石涛(1630-1708頃)	15	山水図軸	紙本墨書	1幅		45.0	×	30.0
巌谷一六(1834-1905)	16	行草書五言絶句軸	紙本墨書	1幅		127.0	×	47.0
	17	草書五言絶句軸	絹本墨書	1幅		133.0	×	52.3
	18	行草書五言絶句軸	紙本墨書	1幅		117.0	×	46.0
	19	行書五言絶句軸	紙本墨書	1幅		136.0	×	47.5
	20	澂懐帖	紙本墨書墨画	1冊		21.0	×	30.0
松田雪柯(1819-1881)	21	草書七言絶句軸	紙本墨書	1幅		139.0	×	52.0
日下部鳴鶴(1838-1922)	22	草書七言絶句軸	絹本墨書	1幅		133.0	×	41.5
	23	草書五字之詩聯	紙本墨書	2幅	各	144.0	×	20.2
	24	草書五言絶句軸	絹本墨書	1幅		133.0	×	35.8
	25	草書七言絶句軸	絹本墨書	1幅		147.0	×	44.0
	26	行書五言絶句軸 （御題海辺松）	紙本墨書	1幅		133.5	×	33.0
山本竟山(1863-1934)	27	隷書五言二句軸	紙本墨書墨画	1幅		138.0	×	34.0
	28	一行書	紙本墨書墨画	1幅		134.5	×	22.0
近藤雪竹(1863-1928)	29	行書五言絶句軸	紙本墨書	1幅		135.0	×	32.5
	30	隷書五言二句軸	紙本墨書	1幅		132.5	×	33.0
比田井天来(1872-1939)	31	行書七言二句軸	紙本墨書	1幅		135.0	×	34.0
	32	草書七言二句軸	紙本墨書	1幅		138.0	×	31.5
	33	行書七言絶句軸	紙本墨書	1幅		138.5	×	34.0
	34	草書七言二句軸	紙本墨書	1幅		135.0	×	31.5
副島蒼海 (1828-1905)	35	氷心玉壷軸	絹本墨書	1幅		133.0	×	34.0
	36	隷書軸	絹本墨書	1幅		174.0	×	43.0
	37	行草書七言絶句軸	絹本墨書	1幅		170.0	×	66.0
	38	行草書七言絶句軸	絹本墨書	1幅		138.0	×	36.0
中林梧竹(1827-1913)	39	行草書七言絶句軸	紙本墨書	1幅		143.0	×	42.0
	40	行草書五言絶句軸	紙本墨書	1幅		138.0	×	47.0
	41	行書五言軸	紙本墨書	1幅		138.0	×	33.5
	42	行書秋声賦帖	紙本墨書	2冊	各	32.0	×	15.0
中村不折(1866-1943)	43	知足自誡	絹本墨書	1面		34	×	114
	44	福寿海無量	紙本墨書	1面		30	×	118
	45	明治天皇御製 昭憲皇后御歌　聯	紙本墨書	2幅	各	108.0	×	35.0
日下部鳴鶴題　近藤雪竹、比田井天来ほか	46	風月無私	紙本墨書	1冊		24.0	×	33.0