

ふくやま書道美術館開館10周年記念特別展「呉昌碩とその周辺」

会期：2013年9月1日（日）～10月20日（日）

* 〈前〉の作品は9月1日(日)～9月23日(月)までの展示。〈後〉の作品は9月25日(水)～10月20日（日）までの展示。
展示期間が空欄の作品は開催期間中を通して展示しています。

I. 呉昌碩の書画

展示期間	作品番号	作家	生没年	作品名	制作年	材質技法	員数	内縦寸法 (cm)	内横寸法 (cm)	外縦寸法 (cm)	外横寸法 (cm)	掲載頁
	1	呉昌碩	1844～1927	墨梅図幅	1890(光緒16)	紙本墨画	1幅	64.5	28.5	193.0	45.0	III 50
前	2	呉昌碩		花卉秋色図幅	1913(民国2)	紙本墨画	1幅	125.0	56.5	208.0	71.0	III 53
後	3	呉昌碩		風竹図幅	1915(民国4)	紙本墨画・墨書	1幅	227.0	39.5	256.0	53.0	III 14
前	4	呉昌碩		鐘鼎挿花図幅	1915(民国4)	紙本設色	1幅	99.0	50.5	188.0	65.0	III 16
後	5	呉昌碩		瓢箪大吉図幅	1913(民国2)	紙本設色	1幅	134.0	66.0	207.5	80.5	III 10
前	6	呉昌碩		葡萄図幅	1915(民国4)	紙本墨画淡彩	1幅	151.0	40.0	216.0	53.5	III 15
後	7	呉昌碩		博古花卉図幅	不詳	紙本設色・墨拓	1幅	135.5	32.5	199.0	44.0	III 45
前	8	呉昌碩		紅梅図幅	1915(民国4)	紙本設色	1幅	136.5	33.8	201.0	46.5	III 57
後	9	呉昌碩		紅葉図幅	1915(民国4)	紙本墨画淡彩	1幅	137.0	34.0	199.0	46.5	III 58
	10	呉昌碩		蘭花図幅	不詳	紙本墨画	1幅	68.0	35.0	151.5	50.5	III 44
前	11	呉昌碩		藤図幅	1916(民国5)	紙本設色	1幅	136.0	41.0	207.0	55.5	III 18
後	12	呉昌碩		藤図幅	1918(民国7)	絹本設色	1幅	131.5	40.5	183.5	54.5	III 26
	13	呉昌碩		七言篆書対聯	1916(民国5)	紙本墨書	2幅	137.0	33.0×2	199.0	45.5×2	III 19
前	14	呉昌碩		枇杷図幅	1917(民国6)	紙本墨画淡彩	1幅	49.0	89.0	164.0	109.5	III 22
後	15	呉昌碩		桃実図幅	1917(民国6)	紙本墨画淡彩	1幅	49.0	89.0	162.5	108.0	III 23
前	16	呉昌碩		牡丹図幅	1917(民国6)	紙本設色	1幅	139.0	42.0	205.0	54.5	III 21
後	17	呉昌碩		水仙図幅	1918(民国7)	紙本墨画	1幅	131.0	33.5	209.0	46.0	III 61
前	18	呉昌碩		墨竹図幅	1917(民国6)	絹本墨画	1幅	133.0	41.0	208.5	55.0	III 24
後	19	呉昌碩		牡丹図幅	1917(民国6)	紙本設色	1幅	147.0	40.0	209.5	54.0	III 60
前	20	呉昌碩		墨梅図幅	1918(民国7)	紙本墨画	1幅	132.0	65.0	206.0	80.5	III 25
後	21	呉昌碩		蔬香図幅	1920(民国9)	紙本設色・墨書	1幅	108.0	53.0	223.0	73.0	III 29
前	22	呉昌碩		臨石鼓文幅	1918(民国7)	紙本墨書	1幅	141.0	39.0	217.0	53.0	III 27
後	23	呉昌碩		臨石鼓文幅	1915(民国4)	紙本墨書	1幅	175.5	45.5	206.0	53.5	III 17
	24	呉昌碩		菊花図幅	1919(民国8)	紙本設色・墨書	1幅	108.0	31.0	179.5	49.0	III 28
	25	呉昌碩		七絶行書幅	1920(民国9)	紙本墨書	1幅	132.0	32.5	194.0	45.5	III 31
	26	呉昌碩		元遺山七言行書対聯	1920(民国9)	紙本墨書	2幅	128.5	32.0×2	191.0	45.0×2	III 64
前	27	呉昌碩		幽谷佳人図幅	1921(民国10)	紙本墨画	1幅	131.0	32.7	192.5	45.5	III 66
後	28	呉昌碩		蘆華深淺図幅	1922(民国11)	紙本墨画	1幅	131.5	33.0	206.0	44.8	III 39
前	29	呉昌碩		瑤池蟠桃図幅	1921(民国10)	紙本設色	1幅	135.0	33.5	204.5	51.0	III 34
後	30	呉昌碩		墨梅図幅	1921(民国10)	紙本墨画	1幅	138.0	34.5	213.0	47.0	III 65
前	31	呉昌碩		老柏図幅	1922(民国11)	紙本設色	1幅	134.5	32.7	198.5	45.8	III 38
後	32	呉昌碩		蘭石図幅	1922(民国11)	紙本墨画・墨書	1幅	133.5	34.0	209.5	46.0	III 40
	33	呉昌碩		臨散氏盤幅	1922(民国11)	紙本墨書	1幅	146.0	45.0	243.0	61.5	III 37
	34	呉昌碩		牡丹図幅	1922(民国11)	紙本設色	1幅	156.0	49.0	245.0	69.5	III 36
前	35	呉昌碩		菊香図幅	1926(民国15)	紙本墨画	1幅	137.0	34.0	217.0	47.5	III 43
後	36	呉昌碩		藤図幅	1923(民国12)	紙本設色	1幅	112.0	42.0	186.5	56.0	III 41
	37	呉昌碩		古梅図幅	1926(民国15)	紙本設色	1幅	67.5	34.2	145.0	48.3	III 42
	38	呉昌碩 顧麟士	1865～1930	書画合作摺扇	1908(光緒34)	紙本墨画淡彩・墨書	1面	22.0	51.0	32.0	51.0	III 49
	39	呉昌碩		尺牘	不詳	紙本墨書	16通	29.0	20.0			新規作成
	40	呉昌碩 陳允升	1820～1884	画帖	1895(光緒21)	紙本設色・墨書	1帖	26.5	36.5	32.0	43.5	

II. 呉昌碩の周辺

展示期間	作品番号	作家	生没年	作品名	制作年	材質技法	員数	内縦寸法 (cm)	内横寸法 (cm)	外縦寸法 (cm)	外横寸法 (cm)	掲載頁
	41	楊岷	1819～1896	五言隸書対聯	不詳	紙本墨書	2幅	145.0	34.0	184.0	40.0×2	VIII 55
	42	俞樾	1821～1906	七言隸書対聯	不詳	紙本墨書	2幅	136.0	33.0	164.0	37.0×2	VIII 63
	43	張子祥	1803～1886	芝仙祝寿図幅	1881(光緒7)	絹本墨画	1幅	127.0	40.0	200.0	60.0	VIII 43
	44	胡公寿	1823～1886	江山帆影図幅	1880(光緒6)	紙本墨画淡彩	1幅	154.0	40.0	215.0	57.0	VIII 44
	45	呉雲	1811～1883	七言行書対聯	1875(光緒元)	紙本墨書	2幅	134.0	32.0×2	154.0	37.0×2	VIII 42
	46	蒲華	1830～1911	紅白梅図幅	不詳	紙本墨画淡彩	1幅	121.0	28.0	230.0	48.0	
	47	吳大澂	1830～1904	老葵図幅	1902(光緒28)	紙本設色・墨書	1幅	107.0	31.0	182.0	43.0	VIII 61
	48	任伯年	1840～1896	藤鷺図幅	1882(光緒8)	紙本設色	1幅	96.0	33.5	160.0	45.0	
	49	金・	1841～1911?	歲朝図幅	1894(光緒20)	紙本設色・墨書	1幅	125.0	45.0	226.0	57.0	VIII 76
	50	呉穀祥	1848～1903	山水図幅	1894(光緒20)	紙本墨画淡彩・墨書	1幅	150.0	49.0	250.0	65.0	VIII 62
前	51	高崑ほか	1850～1921	牡丹図合作幅	1914(民国18)	紙本設色	1幅	174.0	93.0	253.0	106.0	VIII 87

後	52	高邕		臨孫過庭書譜草書幅	1919(民国8)	紙本墨書	1幅	155.0	40.0	227.0	52.0	VIII 88
前	53	陸・	1851~1920	荷花翠鳥図幅	不詳	紙本金地設色	1幅	100.0	20.0	218.0	36.0	VIII 81
後	54	陸・		山水図幅	不詳	紙本設色・墨書	1幅	180.0	48.0	240.0	62.0	VIII 82
	55	黄山寿 顧澐	1855~1919 1835~1896	扇面山水図幅	不詳	紙本墨画淡彩	1幅	26.0	40.0	216.0	63.0	VIII 80
前	56	倪田	1855~1919	翎毛花卉図幅	1911(宣統3)	紙本設色	1幅	106.0	22.0	190.0	39.0	VIII 79
後	57	倪田		山水図幅	1906(光緒32)	紙本墨画淡彩	1幅	144.0	39.0	240.0	51.0	VIII 79
前	58	錢厓	1896~1967	山水図幅	1929(民国18)	紙本墨画淡彩・墨書	1幅	138.0	34.0	203.0	47.0	VIII 128
後	59	錢厓		山水図幅	1945(民国34)	紙本設色	1幅	105.0	52.0	245.0	74.0	VIII 132
	60	王禔	1878~1960	篆書幅	1943(民国32)	紙本墨書	2幅	107.0	25.0×2	170.0	39.0×2	VIII 115
	61	潘天寿	1897~1971	柳樹桂魚図幅	1925(民国14)	紙本設色	1幅	172.0	45.0	251.0	62.5	
前	62	趙起	1874~1955	紫藤図幅	1940(民国29)	紙本設色・墨書	1幅	150.0	40.0	250.0	57.0	III 122
後	63	趙起		山水図幅	1933(民国22)	紙本墨画淡彩・墨書	1幅	150.0	40.0	225.0	55.0	III 122
前	64	趙起		篆書幅	1917(民国6)	紙本墨書	1幅	130.0	64.0	210.0	77.0	III 114
後	65	趙起		菊図幅	1919(民国8)	紙本設色	1幅	160.0	47.0	225.0	65.0	III 115
	66	王一亭	1867~1938	蟠桃図幅	1935(民国24)	紙本設色	1幅	136.0	68.0	214.0	85.0	III 102
前	67	王一亭		池畔水禽図幅	1920(民国9)	紙本設色・墨書	1幅	149.5	39.5	207.0	54.0	III 81
後	68	王一亭		蘇軾七絶行書幅	不詳	紙本墨書	1幅	136.5	34.5	214.5	48.0	III 105
前	69	王一亭		五老図幅	1925(民国14)	紙本設色・墨書	1幅	150.0	81.0	273.0	102.0	III 85
後	70	王一亭		木蓮牡丹図幅	1926(民国15)	紙本設色	1幅	138.5	68.0	258.0	87.5	III 89
	71	王一亭		山水図卷	1918(民国7)	絹本墨画・墨書	1卷	31.0	635.0			III 90
	72	吳東邁	1886~1963	七言篆書對聯	1933(民国22)	紙本墨書	2幅	134.0	26.0×2	163.0	32.0×2	VIII 116
	73	吳葦龕	1876~1927	藤花図幅	1922(民国11)	紙本設色・墨書	1幅	150.0	40.0	240.0	60.0	
	74	吳徵	1878~1949	四季花卉図四屏	1912(民国元)	紙本設色・墨書	4幅	136.0	33.0×4	203.0	48.0×4	VIII 110
	75	吳徵		博古図幅	1926(民国15)	紙本設色・墨書	1幅	134.0	50.0	222.0	63.0	VIII 113
	76	王个簪	1897~1988	臨庚嬴卣銘幅	1940(民国29)	紙本墨書	1幅	133.0	32.0	170.0	41.0	III 126
	77	王个簪		臨祀三公山碑幅	1940(民国29)	紙本墨書	1幅	133.0	32.0	170.0	41.0	III 127
	78	王个簪		柏樹図幅	1942(民国31)	紙本設色・墨書	1幅	137.0	33.0	175.0	41.0	III 128
	79	王个簪		牡丹図幅	1942(民国31)	紙本設色・墨書	1幅	137.0	33.0	175.0	41.0	III 128
	80	王个簪		籬菊図幅	1942(民国31)	紙本設色	1幅	137.0	33.0	175.0	41.0	III 129
	81	諸樂三	1902~1984	花卉図幅	1925(民国14)	紙本設色・墨書	1幅	151.0	82.0	224.0	99.0	VIII 138
	82	吳葦龕	1876~1927	水仙図扇	1921(民国10)	紙本設色・墨書	1面	26.0	52.0			
	83	吳葦龕	1876~1927	画樹長春冊	1923(民国12)	紙本設色・墨書	1冊	33.0	48.0			III 107-112

III. 沈氏硯林 (硯)

展示期間	作品番号	作品名	縦寸法 (cm)	横寸法 (cm)	奥行 (cm)	重さ (g)	掲載頁
	84	端溪 廉隅銘硯	11.8	9.0	1.7		III 132
	85	端溪 松石硯	17.5	10.0	2.5		III 133
	86	端溪 天然一葉硯	18.9	11.4	2.0		III 134
	87	端溪 友端銘硯	13.0	8.5	1.8		III 135
	88	沈氏硯林原拓硯譜 (沈石友硯譜)	30.0	26.0			VIII 78

IV. 吳昌碩の刻印

展示期間	作品番号	作品名	縦寸法 (cm)	横寸法 (cm)	奥行 (cm)	重さ (g)	掲載頁
	89	鶏血 廬江	3.0	3.0	9.0	170	III 136
	90	鶏血 吳保初君遂	3.0	3.0	9.0	175	III 136
	91	木雞	2.2	1.2	3.2		III 137
	92	鼎裝萬卷	1.8	1.8	4.4		III 137
	93	南園耕讀人家	1.8	1.8	4.4		III 137
	94	苦鍊无恙	0.8	0.8	2.5		III 138
	95	子穀	2.1	2.1	6.0		III 138
	96	陳永春印	2.3	2.3	7.0		III 138
	97	壽經	1.6	1.2	2.7		III 139
	98	枕湖樓	3.1	1.6	3.0		III 139
	99	肖均	1.7	1.7	5.7		III 139
	100	顧	1.0	0.8	2.5		III 140
	101	餘不谿	1.8	0.5	3.6		III 140
	102	初秋	1.5	0.9	3.5		III 140
	103	吳人	1.5	0.9	3.1		III 140