

# 第1室：小林和作 —「構図」の美しさの探究—

\*印は、寄託作品

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)	
1	小林和作	1888-1974	漁村の夕		油彩, カンヴァス	51.5 × 100.0	
2	小林和作		室戸	1952頃	水彩, 紙	18.5 × 46.0	
3	小林和作		秋山		油彩, カンヴァス	80.3 × 100.0	
4	小林和作		秋山		油彩, カンヴァス	80.5 × 100.0	
5	小林和作		山湖の秋		油彩, カンヴァス	31.8 × 41.0	
6	小林和作		伯耆大山の秋		油彩, カンヴァス	29.0 × 71.5	
7	小林和作		伯耆大山の雪	1942頃	油彩, カンヴァス	33.5 × 60.7	
8	小林和作		風景(海)	1943	油彩, カンヴァス	73.0 × 60.0	*
9	小林和作		潮岬		グワッシュ, 紙	19.1 × 31.5	*
10	小林和作		野菜		油彩, カンヴァス	33.5 × 60.7	
11	小林和作		秋の果物	1939	油彩, カンヴァス	33.0 × 59.7	*
12	小林和作		春	1941頃	油彩, カンヴァス	53.0 × 45.0	
13	小林和作		春の山	1958頃	油彩, カンヴァス	60.6 × 72.5	
14	小林和作		石槿山中の春		油彩, カンヴァス	45.2 × 37.3	
15	須田国太郎	1891-1961	卓上静物	1940	油彩, カンヴァス	72.0 × 116.0	*
16	須田国太郎		夏日農村	1932	油彩, カンヴァス	64.5 × 90.0	*
17	里見勝蔵	1895-1981	イビザの岩山	1950	油彩, カンヴァス	90.9 × 116.7	
18	野口弥太郎	1899-1976	ダンジールにて	1975	油彩, カンヴァス	130.3 × 97.3	
19	森谷南人子		内海初夏(高島)	1944	紙本着色	99.3 × 134.4	
20	須田国太郎		松林図		紙本墨画, 淡彩	172.0 × 183.0	*
21	小林和作		合作(蟹, 砂丘, 蟹, 雀)		紙本淡彩	134.0 × 42.5	*
	須田国太郎						
	曾宮一念	1893-1994					
	伊藤廉	1898-1983					
22	小林和作, 須田国太郎		合作茶碗		陶	6.5 × 14.5	
23	鹿子木孟郎	1874-1941	フランス風景	1917頃	油彩, カンヴァス	39.9 × 45.5	
24	梅原龍三郎	1888-1986	牡丹		油彩, カンヴァス	60.0 × 50.0	
25	梅原龍三郎		百合	1973	油彩, カンヴァス	45.7 × 38.0	
26	中川一政	1893-1991	バラ		油彩, カンヴァス	57.5 × 47.0	*
27	林武	1896-1975	薔薇		油彩, カンヴァス	40.0 × 31.0	
28	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	雪の風景		油彩, カンヴァス	45.0 × 55.0	
29	アンドレ・ドラン	1880-1954	婦人像	1925	油彩, カンヴァス	61.0 × 73.8	

# 第2室：日本の近現代美術 特別展示：小松コレクションの名刀

(前期9月13日～10月29日★／後期10月31日～12月10日☆)

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)
30	高橋秀		ブルーボール# 101	1971	油彩, カンヴァス	142.0 × 190.0
31	巖嘔	1931-	Violin on the chair	1967	油彩, 木	75.0 × 45.0 × 50.0
32	山口長男	1902-1983	壺形	1959	油彩, 合板	183.0 × 274.0
33	岸田劉生	1891-1929	橋	1909	油彩, カンヴァス	33.6 × 45.7
34	岸田劉生		晩春の草道	1918	油彩, カンヴァス	45.0 × 36.0
35	岸田劉生		新富座幕合之写生	1923	油彩, カンヴァス	31.9 × 41.0
36	岸田劉生		麗子十六歳之像	1929	油彩, カンヴァス	47.2 × 24.8
37	吉田卓	1897-1929	磯		油彩, カンヴァス	51.0 × 91.0
38	白瀧幾之助	1873-1960	帽子の婦人	1905-10頃	油彩, カンヴァス	72.3 × 53.0
39	南薫造	1883-1950	夏	1919	油彩, カンヴァス	116.7 × 91.0
40	林武		妻の像	1927	油彩, カンヴァス	90.9 × 72.7
41	梅原龍三郎		ピワ	1947頃	デトランプ, 紙	37.5 × 65.0
42	安井曾太郎	1888-1955	手袋	1943-44	油彩, カンヴァス	89.3 × 72.8
43	小磯良平	1903-1988	婦人像	1969	油彩, カンヴァス	52.0 × 44.0
44	熊谷守一	1880-1977	女の顔	1931	油彩, 板	41.0 × 32.0

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)
45	松本陽子	1936-	再び生命体について	2008	油彩, パステル, 木炭, カンヴァス	200.0×200.0
46	高松次郎	1936-1998	平面上の空間	1982	油彩, カンヴァス	218.0×182.0
47	野田弘志	1936-	ガラスと骨Ⅱ	1990	油彩, アクリル下地, カンヴァス	146.0×112.0
48	小林徳三郎	1884-1949	花と少年	1931	油彩, カンヴァス	53.1×65.0
49	樂了入 (樂家9代)	1756-1834	黒樂茶碗 ノンコウ七種 稻妻	江戸時代	陶	8.5×12.5×12.5
50	本阿弥光悦	1558-1637	赤茶碗 銘タテウス	江戸時代	陶	8.4×11.6×11.6
51	金重陶陽	1896-1967	一重切花入	1964	陶	20.0×13.0×11.0
52	樂 吉左衛門	1949-	黒樂茶碗 銘夜聴	2003	陶	9.3×13.0×13.0
53	舟越保武	1912-2002	聖クララ	1982	ブロンズ	49.0×50.0×30.0
54	佐藤忠良	1912-2011	タカギ	1960	ブロンズ	34.5×17.0×23.0
前期：江雪左文字と南北朝時代の刀剣						
55	相州貞宗		重文 脇指 朱銘貞宗/本阿(花押)(名物朱判貞宗)	南北朝時代(14世紀)	鋼, 鍛造	刃長 33.8cm, 反り 0.6cm * ★
56			変り塗鞘短刀拵	江戸時代(17世紀)	木, 黒漆, 獣皮, 朱漆	全長 51.4cm * ★
57	左文字		国宝 太刀 銘筑州住左(江雪左文字)	南北朝時代(14世紀)	鋼, 鍛造	刃長 78.2cm, 反り 2.7cm * ★
58			国宝 黒漆鮫鞘打刀拵	桃山時代(16-17世紀)	木, 鮫皮, 黒漆, 鉄	全長 107.3cm * ★
59	長船長義		刀 無銘伝長義	南北朝時代(14世紀)	鋼, 鍛造	刃長 71.1cm, 反り 1.6cm * ★
後期：徳川將軍家伝来の刀剣						
60	新藤五国光		国宝 短刀 銘国光(名物会津新藤五)	鎌倉時代(13-14世紀)	鋼, 鍛造	刃長 25.4cm, 内反り * ☆
61	一文字則房		国宝 太刀 銘則房	鎌倉時代(13世紀)	鋼, 鍛造	刃長 77.4cm, 反り 3.0cm * ☆
62	一文字吉房		国宝 太刀 銘吉房	鎌倉時代(13世紀)	鋼, 鍛造	刃長 73.9cm, 反り 3.3cm * ☆
63			蠟色塗打刀拵	江戸時代(18世紀)	木, 黒漆, 鉄	全長 102.2cm * ☆

### 第3室：ヨーロッパ美術

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)
64	モーリス・ユトリロ	1883-1955	雪のラバン・アシル	1916頃	油彩, カンヴァス	50.1×62.5
65	レオン＝オーギュスタン・レルミット	1844-1925	朝食の支度		パステル, 紙	33.5×41.5
66	アルベール・マルケ	1875-1947	停泊船、曇り空	1922	油彩, カンヴァス	38.4×46.0
67	マルク・シャガール	1889-1985	青い村	1981	油彩, カンヴァス	24.0×35.0
68	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	波	1869	油彩, カンヴァス	34.5×51.8
69	ジュゼッペ・パリッツィ	1812-1888	羊飼いと羊の群れの風景	1870頃	油彩, カンヴァス	49.0×72.0
70	ジョヴァンニ・セガンティーニ	1858-1899	婦人像	1883-84	油彩, カンヴァス	120.0×87.0
71	メダルド・ロッシ	1858-1928	門番の女性	1883	ワックス, 石膏	37.0×30.0×17.0
72	ウジェーヌ・カリエール	1849-1906	腕組みの座る女		油彩, カンヴァス	46.0×38.0
73	マリー・ローランサン	1885-1956	ターバンとマンティラとリボンをつけた3人の若い女性		水彩, 紙	35.0×44.0
74	パブロ・ピカソ	1881-1973	近衛騎兵(17,18世紀の近衛騎兵)	1968	油彩, パネル	81.0×60.0 *
75	ハンス・リヒター	1888-1976	ベルナスコーニ氏像	1917	油彩, カンヴァス	60.0×47.0
76	クルト・シュヴィッターズ	1887-1948	抽象19(ヴェールを脱ぐ)	1918	油彩, 厚紙	69.5×49.8
77	ジュゼッペ・カポグロッシ	1900-1972	Sup.671	1958	グワッシュ, 紙	71.0×50.0
78	ジョルジョ・デ・キリコ	1888-1978	広場での二人の哲学者の遭遇	1972	油彩, カンヴァス	80.0×60.0
79	ソーニャ・ドローネー	1885-1979	色彩のリズム	1953	油彩, カンヴァス	100.0×220.0
80	サンドロ・キア	1946-	少女	1981	油彩, パステル, 紙, カンヴァス	194.0×150.0
81	ルチオ・フォンタナ	1899-1968	空間概念—銀のヴェネツィア	1961	油彩, ガラス, カンヴァス	60.0×50.0
82	ピエロ・マンゾーニ	1933-1963	アクローム	1961	小石, カンヴァス	70.0×50.0
83	ペリクレ・ファッツィーニ	1913-1987	風(踊り子)	1956-60	ブロンズ	139.0×80.0×90.0

### 和室展示：松本コレクション

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質技法	縦×横×奥行 (cm)
84	作者不詳		色絵備前布袋香合	江戸時代	陶	2.5×5.9×5.9
85	作者不詳		備前手付水指	江戸時代	陶	22.4×17.5×14.6
86	作者不詳		備前緋襷割蓋茶入	江戸時代	陶	4.3×9.2×9.2
87	作者不詳		備前建水	桃山—江戸時代	陶	9.8×29.0×29.0