

## 野田正明語録

○ ニューヨークの街の変貌

世界貿易センタービル崩壊からの復興のキーワードは[不屈の精神] 悲惨, 鎮魂歌だけでなく,

「エンターテイメント性、観光、集客力」(ポジティブ志向)

○ スラム街からリムジンで乗り降りする街へ

アーチストの集まる場 → クリエイターの拠点

- → 美術品コレクターが集まる(高級リムジンで乗降)街の復興
- 芸術は装飾品ではない、社会事業だ。

## オープニング → 講演 → 次世代への啓蒙

- 芸術は、理想を形にする。見えないものをどう作るか。
- 芸術は, 時間
- 子どもたちに本物の芸術を届けよう。
- 実践者たれ(言う事と,実行することは違う)
- やりたいことだけをやるのではなく、出来ないことにチャレンジ 工夫することが大事。
- コンダクターの元で異業種とのデスカッションから新たな次元へ